



**Wystawa fotografii  
MARCINA IWANA -  
"W muzycznych kadrach"**

24 IX (sobota) godz. 12:00

Galeria Młodych  
w Bursie Międzyszkolnej Nr 2  
ul. Szczepieszka 41

Marcin Iwan- Jego pasją od zawsze była fotografia, zwłaszcza tradycyjna, która daje możliwość sprawdzenia swoich umiejętności. Studiował Architekturę Krajobrazu na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie oraz Fotografię w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania im. St. Wyspiańskiego. Najlepiej czuje się w reportażu, a jego zaangażowanie w projekty kulturalne pozwoliło na zdobycie doświadczenia tak cennego w ujęciach fotografii koncertowej. Jego fotografie to sposób na utrwalenie ulotnych chwil i wydobycie piękna z pozornie banalnych wydarzeń. Lubi pracę ze światłem, a zdjęcia koncertowe za każdym razem są dla niego wyzwaniem, któremu stara się sprostać. Jako miłośnik muzyki oddaje się temu całym sercem. Wie, jak ciężko jest zatrzymać w kadrze postaci występujące na scenie przy zastanym świetle, z ulotnością gestów. Fotografia koncertowa Marcina Iwana to połączenie fotografii reportażowej, dokumentalnej i artystycznej.





**Wystawa fotografii  
MARCINA IWANA -  
"W muzycznych kadrach"**

**24 IX (sobota) godz. 12:00**

**Galeria Młodych  
w Bursie Międzyszkolnej Nr 2  
ul. Szczepieszka 41**

Marcin Iwan- Jego pasją od zawsze była fotografia, zwłaszcza tradycyjna, która daje możliwość sprawdzenia swoich umiejętności. Studiował Architekturę Krajobrazu na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie oraz Fotografię w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania im. St. Wyspiańskiego. Najlepiej czuje się w reportażu, a jego zaangażowanie w projekty kulturalne pozwoliło na zdobycie doświadczenia tak cennego w ujęciach fotografii koncertowej. Jego fotografie to sposób na utrwalenie ulotnych chwil i wydobywanie piękna pozornie banalnych wydarzeń. Lubi pracę ze światłem, a zdjęcia koncertowe za każdym razem są dla niego wyzwaniem, któremu stara się sprostać.

Jako miłośnik muzyki oddaje się temu całym sercem. Wie, jak ciężko jest zatrzymać w kadrze postaci występujące na scenie przy zastanym świetle, z ulotnością gestów. Fotografia koncertowa Marcina Iwana to połączenie fotografii reportażowej, dokumentalnej i artystycznej.

